

# DOPPELLEBENS LAUF



REGINA



SCHROTT

als Dozentin/Coachin & CEO		als Künstlerin	
2023/24	Ausbildung zur Mediatorin am Friedensbildungswerk Köln	2023	Co-Autorin von „Narzissmus ist anstrengend“ UND „Der Dämon und das Innere Kind“
November 2023	Gründung des EMPATHIE Verlags	2022	Autorin und Produzentin von „Das NARZARETT – Kabarett über Narzissmus“ (gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW)
März 2021	CEO von <i>Narz mich nicht</i> ® wird zum gemeinnützigem Unternehmen: NMN – Initiative für gewaltfreie Beziehungen gUG (haftungsbeschränkt)		Autorin von „Das Innere Kind im Dramakarussell“
Juni 2020	Gründung von <i>Narz mich nicht</i> ®	2021	Autorin von „Narz mich nicht“ (Buch zum Vortrag & Workshop)
10/2017 – 12/2019	Abteilung Employée Relation (Amazon Koblenz – Gondorf)		Co-Autorin von „Mein Papa ist komisch - meine Mama ist schwierig“ (Kinderbuch über Narzissmus)
03/2016 – 09/2017	Teamleiter Change Management Amazon Koblenz – Gondorf	2020	„Happy Birthday Beethoven!“ (Autorin, Produzentin & Sängerin)
02/2017 – 09/2017	Process Inquiry for Business	2019	„Regina Maria & Rilke“ (Soloprogramm)
10/2013 – 03/2016	Teamleiter im Bereich OB/Pick Amazon Koblenz - Gondorf Entwicklung des Feedback Konzepts „ <i>Change to Flow</i> “	09/2018	„Kaiserin Elisabeth, Sisi oder wer sie wirklich war“ (Deutschland Tournee)
08/2014 – 11/2015	Ausbildung zum Systemischen Management Coach (Markus Röder)		

# DOPPELLEBENS LAUF



REGINA



SCHROTT

06/2012 – 01/2014 Fernstudium Wirtschaftsfachwirt  
IHK Abschlussprüfung

08/2004 – 08/2005 Presseabteilung für die  
Elternwerkstatt (Wien)

04/2017 – 01/2019 Katharina in „Der Mustergatte“  
mit Roberto Blanco

2016 – heute Entwicklung eines interaktiven  
Begegnungstheaters HEIMAT

12/2015 – heute „Die Wienerin oder wie sie seit  
300 Jahren Männer verarscht“  
(Soloprogramm)

06/2015 – 08/2015 Regie für die Alzenauer Festspiele  
„Sei lieb zu meiner Frau“

Seit 2011 freischaffende Künstlerin und Gastdozent

09/2009 – 01/2011 Musik und Theatercoach  
Way of Music (Bad Neuenahr)

07/2000 – 08/2011 Festengagements als Schauspielerin,  
Regisseurin und Coach u.a. an folgenden  
Theatern: Comödie Bochum, Kosmos,  
Junges Theater Bonn, Landesbühne  
Neuwied, Städtische Bühne Lahnstein  
und den Salzburger Festspielen